

VISITE O NOSSO SITE E PARTICIPE DAS PROMOÇÕES!!
WWW.MEMORIEANIMESCLUB.COM.BR
AQUI VOCÊ ENCONTRA OS MELHORES PRODUTOS...
KIRA
Memorie Animes Club
FONES 3326-3268/3362-8106
LOJA 01 & LOJA 02
Prox. Metrô São Bento | Prox. Metrô República
Rua Florêncio de Abreu, 74 loja 55/56 | Rua 24 de Maio, 36 Loja 35
São Paulo - SP



Cavaleiros do Zodíaco: Lost Canvas
Anime DO
アニメ道
XX Holic
CLAMP encanta novamente
Mythical S. Loki
Mitologia, mistério e humor
NARUTO
Finalmente no Brasil
Recomendável para maiores de 12 anos



EDITORA escala



ISSN 1516-9960
NÚMERO 79
2,50 REAIS



PROJETO E REALIZAÇÃO



Estúdio Mercado Editorial

Diretora: Edna Barbosa
Editor: Junior Fonseca
Projeto Gráfico: USINA DE ARTES
Diagramador: Henrique Lima
Escaneamento e tratamento de imagens: Evandro Toquette (supervisão), Marcia Omori, Marcio Carvalinhos, Leandro Bevilacqua, Pamela Nogueira
Revisão: André Christophe
Secretária de Redação: Esilene Lopes



www.escala.com.br

Av. Profª Ida Kolb, 551 – Casa Verde
CEP 02518-000 – São Paulo – SP – Brasil
Tel.: (+55) 11 3855-2100
Fax: (+55) 11 3951-7313
Caixa Postal: 16.381 – CEP 02599-970 – São Paulo – SP – Brasil

EDITORIAL
editorial@escala.com.br
Fax: (+55) 11 3855-2138
GERENTE: Sandro Aloísio
SUPERVISOR DE ARTE: Edson Pereira
COORDENADORA DE PRÉ-IMPRESSÃO: Cintia Karina dos Reis
REVISÃO: Maria Nazaré Baracho e Denise Silva Rocha Costa
COORDENADORAS DE PRODUÇÃO: Adriana Ferreira da Silva, Fernanda de Macedo Ferreira Alves e Natália Modesto de Paiva

GERENTE DE CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA: Otto Schmidt Junior
ASSESSOR DE IMPRENSA: Marco Barone
imprensa@escala.com.br

PUBLICIDADE
publicidade@escala.com.br
Fax: (+55) 11 3855-2132
Jairo Ivo Fiszbein, Leonardo Batista, Sérgio Ricardo Biagio, Zélia Oliveira, Ritha Corrêa e Silvana Pereira da Silva (tráfego)

REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE
PORTO ALEGRE: Rogério Cucchi, rogeriocucchi@terra.com.br – Tel.: (+55) 51 3268-0374

VENDAS DIRETAS
Antônio Corrêa – Tel.: (+55) 11 3855-2100
correa@escala.com.br
Anne Vilar – Tel.: (+55) 11 4446-6158
annevilar@escala.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Alessandra Campos

CENTRAL DE ATENDIMENTO
Tel.: (+55) 11 3855-1000 Horário: 08h00 às 19h00
Fax: (+55) 11 3857-9643
atendimento@escala.com.br

Número 79, ISSN 1516-9960
Distribuição com exclusividade para todo o BRASIL, Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro da Silva, 907 – Tel.: (+55) 21 3879-7766. Números anteriores podem ser solicitados ao seu jornaleiro ou na central de atendimento ao leitor, ao preço do número anterior, acrescido dos custos de postagem.

Disk Banca: Sr. jornaleiro, a Distribuidora Fernando Chinaglia atenderá os pedidos dos números anteriores da Editora Escala enquanto houver estoque.

Filiada à
ANER

Editorial

Fala, galera!
Neste número, atendendo aos pedidos, trazemos novidades sobre Naruto, que além de ter finalmente sua data de estréia por aqui divulgada, ainda ganhará uma nova fase do animê no Japão.

Calma que tem muito mais a conforme prometido, começamos a contar a história por trás do novo mangá dos Cavaleiros do Zodíaco (Lost Canvas); o popular mangá XX Holic, lançado por aqui pela JBC; o excelente Vampire Princess Miyu, que teve seu lançamento em DVD interrompido por aqui e por enquanto continua sem previsão de retorno; Power Rangers Tempestade Ninja, mais uma série da popular franquia que faz sucesso no Jetix e na Rede Globo; o divertido Mythical Sleuth Loki e muitas outras coisas bacanas que a Anime>DO traz para vocês. (Risos!)

Agora, comece a ler! Voltaremos a nos ver dentro de um mês!

Até mais!

Junior Fonseca
Editor Responsável
junior@animepro.com.br



"Os acasos só favorecem os espíritos já preparados."

índice

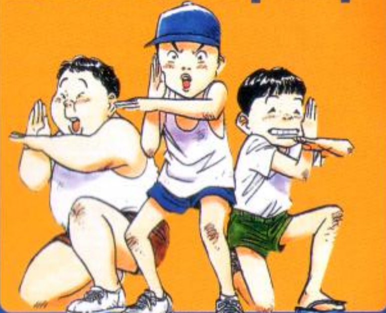
PLANETA anime



Ragnarok
The Animation em DVD

A Paramount lançou a série **Ragnarok - The Animation** em DVD. O lançamento ocorre em dois formatos: um BOX com seis discos contendo toda a série (26 episódios) e em discos individuais com quatro episódios cada (com os dois últimos volumes contendo 5 episódios).

Filme de 20th Century Boys



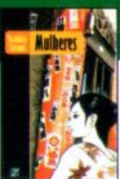
O novo volume de 20th Century Boys anuncia que em 2008, a série de conspiração de Naoki Urasawa vai virar filme. Aliás, primeiro filme, de uma série. Não há detalhes, estes devem sair durante o ano que vem na Big Comic Spirits. A história mostra o gerente de loja de conveniência, Kenji. Após receber uma carta de um amigo logo depois de seu suicídio, Kenji vai atrás de respostas e se depara com uma enorme conspiração, que envolve uma seita religiosa, alienígenas, robôs gigantes, o papa, um messias, rock e sua infância, nos subúrbios de Tóquio na década de 70.

Hayao Miyazaki considerado um herói pela TIME



A TIME Ásia publicou uma lista dos "60 anos de heróis asiáticos", com as mais influentes personalidades da história asiática nas últimas seis décadas. Um deles é Hayao Miyazaki, fundador do estúdio Ghibli e diretor de sucessos como A Viagem de Chihiro, Meu Amigo Totoro e O Castelo Animado. Segundo a revista, Miyazaki é "uma mistura de Walt Disney, Steven Spielberg e Orson Welles, com uma pitada de Claude Monet em seus maiores sucessos, e um pouco de Roald Dahl pela sua astúcia em entender a mente sofisticada das crianças."

Mulheres, novo mangá no Brasil



Mulheres é o novo mangá que chegará ao mercado brasileiro em breve, um lançamento da editora Zarabatana Books, ainda desconhecida no mercado, e que a princípio terá seus lançamentos voltados para um público mais adulto.

Powerpuff Girls Z no Cartoon Network



Uma (se não a maior) franquia do Cartoon Network ganhará reforço no Brasil. A Turner confirmou que em 2007 será exibida no Brasil (ainda sem detalhes) a versão japonesa da popular série As Meninas Super-Poderosas. Com 52 episódios, Demashitaa! Powerpuff Girls Z foi produzido numa parceria entre Aniplex, Cartoon Network e Toei Animation e já ganhou até mangá publicado na revista Ribon e feito por Shiho Komiyono.



Live Action de Slam Dunk

A revista especializada em Gravure Idols "Sabra" publicou uma entrevista com a Seiyu Rie Tanaka, em que ela deixou escapulir que estão sendo feitas entrevistas para escolha de elenco de Slam Dunk, em grande segredo, para entrar na seqüência de Maison Ikkoku, na mesma rede Asahi TV.

Slam Dunk é o mangá que consagrou Takehiko Inoue e é o maior sucesso de público da Shonen Jump, com 100 milhões de cópias vendidas. A importância de Slam Dunk é tanta que quando a série acabou, a queda das vendas da Shonen Jump foi maior que na ocasião do fim de Dragon Ball Z, e decretou um período de crise da revista, com as vendas indo para a metade, e só iria voltar a tomar fôlego com One Piece e Naruto.



Power Rangers Tempestade Ninja

A série originalmente chamada de Power Rangers Ninja Storm, foi a décima primeira temporada do seriado Power Rangers e é uma adaptação de Super Sentai, Ninpu Sentai Hurricanger.

Constituída de 38 episódios, foi a primeira das séries Power Rangers a mudar a locação dos EUA para a Nova Zelândia; desde então, todos os seriados são filmados por lá. A dublagem brasileira ficou a cargo da Herbert Richards.

A história

A academia Ninja do Vento é uma escola ninja que se divide em três estilos, representados por suas respectivas cores.

O Sensei da academia demonstra estar bastante decepcionado com três alunos em especial, que são Shane Clarke, Tori Henson e Dustin Brooks. O mau desempenho dos três, além da falta de vontade do grupo pela arte ninja, poderá levar à expulsão deles da academia.

Enquanto isso, são apresentados Lothor e seu clã de ninjas espaciais, que pretendem destruir a academia Ninja do Vento, por motivos obscuros que aconteceram com próprio Lothor no passado. O clã é dividido por diversos generais que pretendem obedecer cegamente a Lothor.

O plano de destruir a escola dá certo, fazendo desaparecer todos os membros da escola, enquanto numa tentativa de defesa, o Sensei se transformou num hamster, assim se amaldiçoando nesta forma inofensiva.

Shane, Tori e Dustin, que repensavam sua atitude, são os únicos remanescentes da escola, além de "Cam" e o Sensei; mesmo sendo os piores ninjas, os três são escolhidos por medida de emergência para serem os Power Rangers Tempestade Ninja. Cada um recebe seu Morfador do Vento, assim Shane se torna Power Ranger Tempestade Ninja Vermelho, Tori se torna Power Ranger Tempestade Ninja Azul e, por fim, Dustin torna-se Power Ranger Tempestade Ninja Amarelo.

Vale mencionar que é a primeira série Power Rangers que temos um Ranger azul mulher e um Ranger amarelo homem. Essa curiosidade foi bastante veiculada em comerciais do canal ABC (da Disney) quando a série estava para ser lançada em 2003.

"A academia Ninja do Vento é uma escola ninja que se divide em três estilos, representadas por suas respectivas cores."

Os três partem para lutar contra o clã de ninjas formado por Lothor e assim enfrentam seu primeiro problema: a transformação. Apenas Dustin consegue

ativar o Morfador do Vento, fazendo com que os outros dois o copiem e partam para a luta.

Apenas derrotar monstros seria muito fácil, assim Lothor e seu clã faz os monstros crescerem, obrigando "Cam" e Sensei a ativar os Zords para o contra-ataque. Shane, assume o Zord Falcão, Tori com o Zord Golfinho e Dustin com o Zord Leão, juntos eles formam o Megazord Tempestade. Esse Megazord é munido de armas para lá de inusitadas que saem do peito do robô em forma de esferas de força.

Diferenças...

Um dos grandes diferenciais dessa série foi o desenvolvimento dos Rangers nos esportes radicais. Além da academia ninja, cada personagem tem uma habilidade diferente, assim Shane gostar de andar de skate, enquanto a Tori surfa e Dustin adora andar de moto.

Mas se vocês pensam que a vida deles como Power Rangers seria fácil, estão enganados. Além de Lothor, surgem os ninjas Trovão, formados pela dupla de irmãos, Hunter e Blake. Estes acreditam que a academia Ninja do Vento matou seus pais, e juram vingança contra os Power Rangers, assumindo as cores azul-marinho e roxo, unindo-se a Lothor.

"Um dos grandes diferenciais dessa série é o capacete abrir na altura dos olhos até a boca, formando um "T". Por causa disso, o seriado original que foi baseado em Power Rangers Tempestade Ninja não teve muitas cenas utilizadas."

Um dos grandes diferenciais dessa série é o capacete que se abre na altura dos olhos até a boca, formando um "T". Por causa disso, o seriado original que foi baseado em Power Rangers Tempestade Ninja não teve muitas cenas utilizadas.

Mais para frente, descobrimos que Hunter e Blake estavam enganados quando seus pais fazem uma "visita" para eles, contando o que realmente aconteceu. Desde então, ambos se unem aos Power Rangers Tempestade Ninja.

A união dos cinco



faz o Megazord Tempestade ganhar os poderes dos dois robôs do Trovão, assim formando Megazord Tempestade Trovão.

Um dos grandes destaques da série é quando os Rangers perdem seus poderes, assim Cam é obrigado a retornar ao passado para obter uma nova forma de poder, ganhando a força do Power Ranger Tempestade Ninja Verde, tornando-se o sexto membro do grupo. Além disso, ele assiste à cena da expulsão de Lothor do clã, deixando entender o ódio dele pela escola.

O que marca o fim da série é quando cada general de Lothor coloca seus comandados em guerra, desenvolvendo uma série de intrigas de quem vencerá os Rangers. Lothor ainda consegue destruir os Zords e roubar o amuleto morfador de Cam, assim roubando os poderes dos cinco Rangers e abrindo um abismo do mal. Agora, é a hora deles mostrarem o que aprenderam na academia e derrotarem Lothor sem seus poderes. Lothor é derrotado caindo no abismo, selando dessa forma os poderes da academia Ninja do Vento para sempre.

"Um dos grandes destaques da série é quando os Rangers perdem seus poderes"

Cada um deles recebe o pergaminho de formatura ninja, abrindo caminho para novos horizontes, enquanto eles se despedem de sua vida como Power Rangers Tempestade Ninja.

XX HOLIC

TODO DESEJO TEM UM PREÇO

O mangá XX Holic já é conhecido pelo público brasileiro, sendo publicado alternadamente com Tsubasa Chronicle pela editora JBC. Na interação de XX Holic com o universo Tsubasa Chronicle, Clamp inovou mais uma vez.





A série de televisão teve sua exibição em 2006 no Japão, tendo 24 episódios, sendo que além do filme que lhe antecedeu, há um novo especial e mais 12 episódios que serão lançados exclusivamente em DVD, no qual a série irá ser concluída oficialmente no episódio 32. O canal TBS exibiu a série entre abril e setembro de 2006, enquanto a editora Kodansha lançou 9 volumes da série, o equivalente a 18 volumes na versão brasileira do título.



Trilha Sonora

A trilha sonora da série de TV, tem como destaque a música "19sai (Juu-Kyuu-Sai)", de Suga Shikao, que ficou entre as mais tocadas no Japão, na época do lançamento da série XX Holic. Suga Shikao também é conhecido pelo animê Honey and Clover e, atualmente, pelo filme de Death Note, onde ele também canta.

A história...

Para aqueles que não conhecem a história, Watanuki Kimihiro é um jovem amaldiçoado. Ele vê espíritos e os espíritos são atraídos por ele, assim desejando a qualquer custo se livrar dessa maldição. Um dia, ele é guiado a entrar na casa misteriosa e conhece Ichihara Yuuko, que também é conhecida como Bruxa das Dimensões, ela oferece a solução para o fim dos espíritos que lhe atormentava. Yuuko ao saber a data de nascimento dele, que é o nome dele em kanji, revela que nunca deve dizer isso a ninguém, assim oferecendo o que ele mais deseja. Só que cada desejo tem seu preço, um valor equivalente; dessa forma, Watanuki Kimihiro, mesmo odiando inicialmente, terá de trabalhar na loja dela por um longo período.

O trabalho de Watanuki na loja é nada mais que limpar e cozinhar para Yuuko; um dos momentos mais clássicos da série é quando ela pede saquê

"Para aqueles que não conhecem a história, Watanuki Kimihiro é um jovem amaldiçoado. Ele vê espíritos e os espíritos são atraídos por ele, assim desejando a qualquer custo se livrar dessa maldição."

para ele. Se no trabalho Watanuki demonstra qualidades e é um empregado exemplar, na vida social, Yuuko dá palpites e auxilia Watanuki a ser feliz, levando amigos para participarem do dia-a-dia na loja.

Maru e Moro, ajudantes de Yuuko, são as grandes protagonistas quando o assunto na série é o humor. Juntas com Mokona, elas sempre protagonizam atrapalhadas.

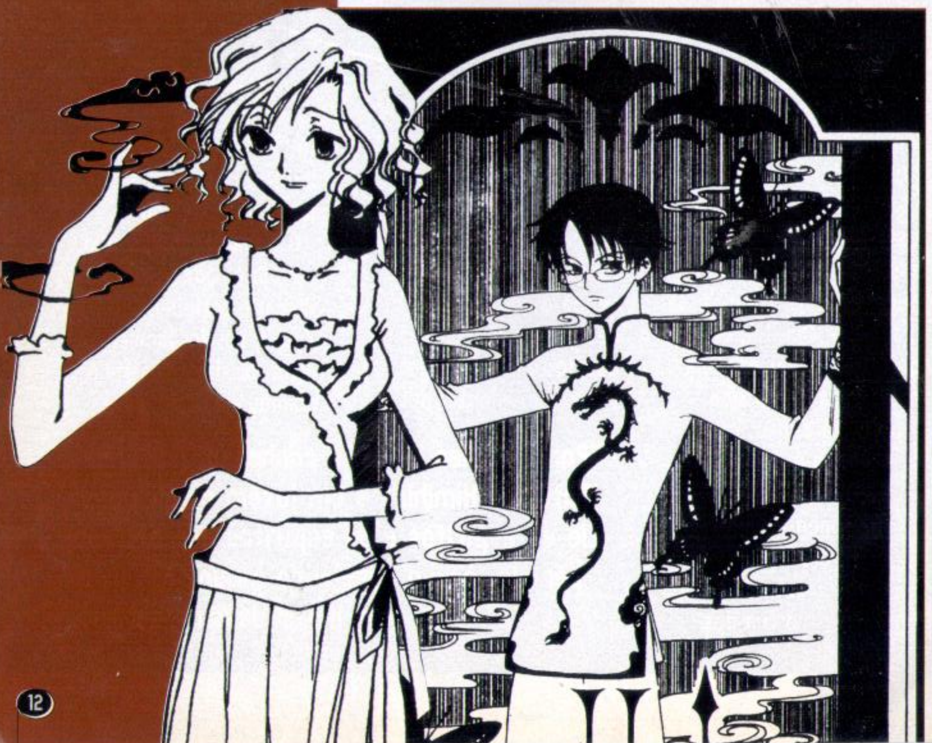
Watanuki está apaixonado por Kuno Hiwamari, mas por algum mistério, Yuuko sempre diz que ambos não ficarão juntos no fim, por mais que Watanuki torça para isso.

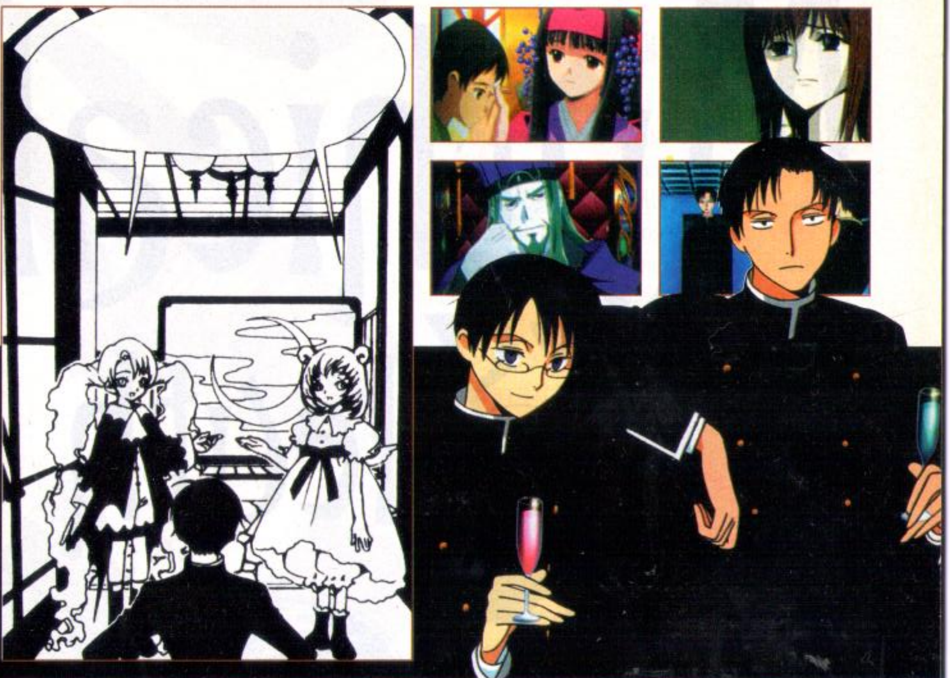
Yuuko também fez nascer uma estranha amizade entre Watanuki e Shizuka Doumeki, já que ambos não se dão bem, principalmente quando o assunto é o amor de Watanuki por Kuno.

Seguindo um caminho semelhante a outro título do grupo Clamp, Tokyo Babylon, também lançado por aqui pela JBC, o mangá e a série de TV fazem uma crítica à realidade atual. Para cada caso novo de Yuuko, ou investigação, ela envia Watanuki. A diferença aqui é que a série de televisão foi suavizada em diversos momentos.

Os fãs do grupo Clamp têm um sabor a mais ao ver o mangá e o animê. Da mesma forma como acontece em Tsubasa Chronicle, a série está recheada de referências a trabalhos anteriores do grupo. Desde Watanuki estar morando no mesmo lugar que

"O trabalho de Watanuki na loja é nada mais que limpar e cozinhar para Yuuko; um dos momentos mais clássicos da série é quando ela pede saquê para ele."





Hideki Motosuwa, de Chobits, ou mesmo a lanchonete que apareceu pela primeira vez no mangá Duklyon, do Clamp, também aparecer em diversos outros títulos, inclusive neste XX Holic.

Para aqueles que adoraram ver Yuuko com o báculo da Sakura Card Captor, no mangá, ficarão decepcionados que esse trecho, entre outros, foi excluído da série em animê.

Vale lembrar que existe uma história ainda não contada nos mangás e nem na série de televisão, que existe apenas em um artbook sobre os Mokonas, que por enquanto só saiu no Japão. Nele é revelada a amizade de Yuuko com o mago Clow, lembrando que Yuuko já deu a entender isso quando ela cita Sakura, de Sakura Card Captors, no primeiro volume do mangá. Os Mokonas são criações deles, e são chamados de Soel e Larg. Como em trabalhos anteriores, os Mokonas também têm ligação com yin e yang, do Feng Shui, que vem da cultura chinesa.

Esses dois Mokonas são uma das principais conexões entre o título XX Holic e Tsubasa Chronicle e foram criados a partir do Mokona de Guerreiras Mágicas de Rayearth. Nesta obra, Mokona é nada mais que Kami Sama, da Terra e de Zefir.

Por enquanto, não existe previsão da série animada vir para o Brasil; mas estamos na torcida, tendo em vista o lançamento do mangá nas bancas.

"Seguindo um caminho semelhante a outro título do grupo Clamp, Tokyo Babylon, também lançado por aqui pela JBC, o mangá e a série de TV fazem uma crítica à realidade atual."

Mythical Sleuth Loki

Por Fabio Garcia (Gajira)



Sakura Kinoshita, da nova geração de autores de mangá, é mais uma que deu sorte logo em sua primeira obra. Ao decidir misturar a mitologia nórdica com um pouco de mistério e humor, ela criou um dos mangás mais agradáveis dos últimos tempos: Matantei Loki (Detetive Loki). Para quem não conhece, Loki faz parte do panteão nórdico e é considerado o deus da trapaça ou dos truques. Só por isso, já se deduz que Loki, na verdade, não é um deus bonzinho, e pesquisando a fundo você encontra histórias escabrosas. Porém, o tal detetive da série é muito mais simpático que essa assustadora criatura.

Simples, mas funciona!

A história do mangá é simples. Loki é exilado no mundo dos humanos e ainda por cima no corpo de uma criança. Para recuperar seu corpo de adulto, ele precisa recuperar auras malignas dos corações humanos. E que jeito melhor para encontrar auras malignas que abrindo uma agência de mistérios? Com isso, Loki pode sempre se envolver em problemas sobrenaturais e ir atrás das auras que tanto almeja.

Mas para atrapalhar Loki, temos a vinda de seus parentes da mitologia nórdica, como Frey, Freya e Heimdall. E no seu grupo de amigos ele receberá a ajuda de seu fiel mordomo Yamino, do "topo qualquer emprego" Narugami e da viciada por mistérios Mayura. Como mascote da série, temos o fofinho E-Chan, um bicho parecido com uma nuvem.

O mangá

O mangá começou a ser publicado na Gangan Magazine, uma revista da Enix. Nessa revista, acabaram saindo os sete volumes que correspondem à primeira fase da história. Só que o mangá passou para a revista Mag Garden e por problemas autorais o mangá mudou de nome para Matantei Loki Ragnarok, que ficou como o nome do animê, tendo em base sua história. Com o novo título, houve mais três volumes até agora, com uma história em que Loki, já adulto, decide continuar no mundo dos humanos.



Voltemos ao animê!

Mas o que nos importa é o animê, que está empolgando nossos dias no canal Animax. Com o tradicional número de 26 episódios, o mangá conta a história da primeira fase, mesmo usando o nome da segunda. Quanto ao nome, tem muito o que se falar. Aqui no Brasil, decidiram mudar o nome da série para não ser confundida com o animê Ragnarok, aquele baseado no jogo on-line e superpopular por aqui.

Na mitologia nórdica, Ragnarok é como se fosse o apocalipse que retrata uma luta de todos os deuses do panteão, e está envolvido com as duas séries, pois ambas retratam a mitologia nórdica. No Brasil, ao contrário dos países da América Latina, deu-se então um nome complicado para a série: Mythical Sleuth Loki (Loki, o Detetive Mitológico).

"Na mitologia nórdica, Ragnarok é como se fosse o apocalipse que retrata uma luta de todos os deuses do panteão"

Mesmo sendo um animê leve, daqueles em que você assiste com o único compromisso de se divertir, ele traz mensagens que nos faz pensar. Em um dos episódios, Loki ajuda um senhor dono de uma cafeteria que não tinha público, mesmo com um café excepcional. No final do episódio, se aprende que devemos dar menos valor a detalhes materiais e nunca é tarde para parar de aprender.

Em outro episódio, também vemos o drama do pai de Mayura, que não aceita que a garota vá todo dia para a agência de detetives de Loki. E num flashback emocionante, vemos como foi o drama de seu pai ao ver que teria de criar a garota sozinho por causa da morte de sua esposa. Todos esses personagens da história servem apenas para disfarçar um lado tocante na série.

"Em outro episódio, também vemos o drama do pai de Mayura, que não aceita que a garota vá todo dia para a agência de detetives de Loki."

Embora tenha vilões definidos (no caso Frey e Heimdall, dois parentes mitológicos de Loki), de uma certa maneira o espectador torce para eles, também. O Frey é um palhação que se apaixonou perdidamente por Mayura, a quem chama de "deusa japonesa".

E, mesmo as brigas que Loki tem com Heimdall, na verdade são as já conhecidas brigas "em família" que todos nós involuntariamente enfrentamos. O animê segue normalmente com seus episódios isolados até o último capítulo, e é o tipo de série que quando acaba deixa saudade.



A versão brasileira...

A tradução do animê ficou a cargo da equipe da editora JBC, que já traduziu séries como Samurai 7 e FullMetal Alchemist. Eles adaptaram tudo brilhantemente para o português, com piadas genuinamente brasileiras. Num dos episódios, Loki, questionado por que deu o nome de E-Chan para sua mascote, responde "é porque ele 'é tchão' esforçado". E a personagem Mayura ganhou um tratamento todo especial na versão brasileira, pois aqui ela é viciada em "mistérios misteriosos". A redundância proposital nos faz cair nas graças da personagem, que é a protagonista dos momentos mais engraçados do animê. Um dos destaques positivos também é o preview dos episódios seguintes, que é dado como se fosse uma pista de um mistério para descobrirmos.

O diretor de dublagem é Rodrigo Andreatto (o Alphonse de FullMetal Alchemist). Para fazer o deus nórdico, foi escalado Diogo Marques (o Ikki de Medabots) que fez o personagem com toda a frieza que merece. Como seu mordomo Yamino, temos o experiente Márcio Araújo (James, de Pokémon) que cumpre bem o seu papel, assim como Vagner Fagundes (Gohan adulto, de Dragon Ball Z) como Naru-gami.

Já a garota Mayura teve seu grau de fofice multiplicado por dois com a dublagem da Samira Fernandes (Sakura, de Sakura Wars) o que aumentou a comicidade da personagem. Mas a série não investe só em dubladores consagrados, os novatos também chamam a atenção. Flora Paulita faz muito bem a pequena Freya, enquanto Thiago Barione faz o maligno Heimdall.

"A tradução do animê ficou a cargo da equipe da editora JBC, que já traduziu séries como Samurai 7 e FullMetal Alchemist."







Conclusão

Como já dito, Mythical Sleuth Loki não é uma série para matutarmos sobre assuntos filosóficos. É uma série divertidinha, que faz muito bem o que se propôs a fazer. Com uma dublagem acima da média, o animê só peca mesmo na falta de uma trama mais elaborada para amarrar os capítulos, pois fica tudo muito solto. Mas é mais um animê de destaque para se ver no canal Animax, principalmente entre uma ou outra exibição de FullMetal Alchemist e Getbackers.



Ficha Técnica

Mythical Sleuth Loki
26 episódios
Diretor: Hiroshi Watanabe
Animação: Studio DEEN
Produção: TV Tokyo

NARUTO



A espera acabou!

Foi um bom tempo de espera, expectativas, reclamações e tudo mais. Mas finalmente, as aventuras de Naruto, o ninja mais popular do mundo, chegam oficialmente no país.

Exatamente no dia 1º de fevereiro o site Anime Pró informou oficialmente que Naruto já estava no Brasil. A Viz Media havia escolhido o estúdio Dublart para produzir a versão nacional do fenômeno Naruto e por recomendações de empresas internacionais, nosso editor Junior Fonseca colaboraria no que fosse preciso para a melhor edição possível.

A empresa sabia bem da importância de Naruto e da grande popularidade da obra no país graças aos milhares de fãs que pesquisavam na Internet. Em eventos, era claro que a série havia caído nas graças do público, centenas de fãs vestidos como os personagens, ou simplesmente equipados com as famosas bandanas presentes no animê e no mangá.

Mas voltando, tendo em mente a jóia que tem em mãos, a Viz ficou em cima, supervisionando todos os detalhes da versão brasileira. Os testes de vozes foram cansativos, mais de três dubladores por personagem e em casos especiais, como o protagonista Naruto, a quantidade de dubladores tentando "ganhar" o personagem foi ainda maior.

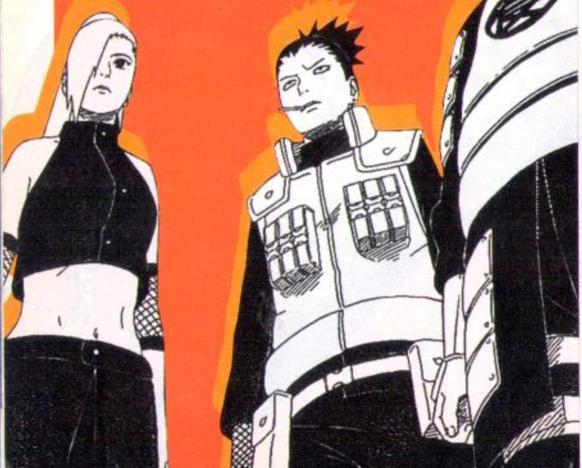
Sobre a versão exibida aqui!

Já falamos antes, mas é sempre bom lembrar os desatentos e aqueles que adoram reclamar. A versão de Naruto que está sendo exibida no Cartoon Network é uma edição editada para o Ocidente, a mesma que é sucesso de audiência nos EUA. Nesta versão, foram feitos alguns cortes devido à extrema violência e outros que poderiam passar sem problemas, como o beijo sem querer entre os personagens Naruto e Sasuke (na edição, restou apenas o barulho do beijo, deixando o que aconteceu subtendido). No geral, o que mais foi editado foram as cenas com muito sangue, que foram amenizados.

Outra mudança é quanto à trilha de abertura e encerramento, ao invés das incríveis trilhas de bandas superpopulares no Japão (e entre os fãs brasileiros) foi colocado uma estranha música norte-americana que não diz absolutamente nada. Há o lado positivo, já que os sons de fundo foram mantidos.

Os nomes dos personagens, como sempre acontece, foram ocidentalizados (ou seja, invertidos) e grande parte dos termos principais como os níveis ninjas (Genin, Chuunin e Jounin), os títulos maiores (Hokage, Mizukage, Tsuchikaze, Kazekage e Raikage) e as habilidades (Genjutsu, Ninjutsu e Taijutsu) foram mantidos como o original.

Em compensação às técnicas e locais, todos ganharam uma versão adaptada para o português. Isso apesar dos fãs mais hardcore odiarem, é mais que necessário lembrando que a empresa detentora dos direitos de Naruto no Brasil quer atingir o maior público possível, principalmente crianças, grandes consumidoras de produtos oficiais como bonecos, brinquedos, roupas e tantos outros materiais que podem ser produzidos com a marca do ninja.



Os Golpes...

- Jutsu de Transformação
- Jutsu Sexy
- Jutsu de Clonagem
- Jutsu Multiclones das Sombras
- Jutsu Clones das Sombras
- Jutsu de Troca
- Jutsu Harém
- Jutsu de Fuga
- Jutsu de Substituição
- Jutsu do Dedo Secreto da Aldeia da Folha: Mil Anos de Morte
- Estilo Fogo, Jutsu Bola de Fogo
- Estilo Terra, Jutsu do Caçador de Cabeças
- Jutsu de se Ocultar na Névoa
- Jutsu Clone de Água
- Jutsu Prisão de Água
- Jutsu Sombra Shuriken
- Estilo Água: Jutsu Dragão de Água
- Estilo Água: Jutsu Vórtex Gigante
- Mil Agulhas Mortais
- Espelhos Cristal de Gelo
- Assassinato Silencioso
- Invocação Estilo Terra, Jutsu Perseguição de Garras
- Espada Relâmpago
- Redemoinho da Folha
- Furacão da Folha
- Sombra da Folha Dançante
- Byakugan
- Jutsu de Transferência de Mente
- Estilo Fogo: Jutsu Flor de Fênix
- Jutsu de Invocação
- Selo de Cinco Pontas
- Ataque Triplo Sharingan Moinho de Vento
- Estilo Fogo: Jutsu Chama do Dragão
- Serpente da Sombra que Ataca
- Jutsu Sacrifício das Serpentes Gêmeas
- Jutsu de Paralisia
- Lótus Primária
- Onda de Som Cortante
- Massa Humana
- Jutsu Possessão da Sombra
- Jutsu Sombra Paralisante
- Onda Supersônica Cortante
- Tempestade Senbon
- Ataúde de Areia
- Enterro de Areia
- Jutsu Clones de Névoa



Como Surgiu!

Criado por Satoshi Kishimoto (autor das séries "Karakuri" e "Shadow Ninja Boy"), Naruto estreou nas páginas da Shonen Jump em 1999 e continua sendo publicado até hoje, com um sucesso comparado por muitos ao de Cavaleiros do Zodíaco, Dragon Ball e atualmente, One Piece. Já o animê, estreou na TV Tokyo em 2002 com uma produção de primeira do Studio Pierrot. Além da série de TV, Naruto já ganhou diversos OVAs e filmes.

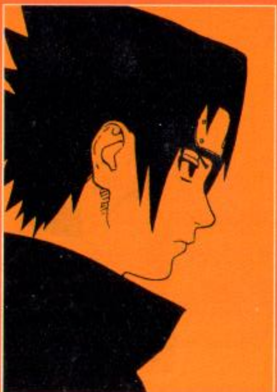
Atualmente

Conforme divulgado no Anime Pró: "finalmente foi anunciando o final da "fase de enrolação" do animê para o mês de Fevereiro (dia 15, e junto com as novas aventuras, a série ainda mudará de nome, a partir dessa data o animê passará a ser chamado de Naruto – Shippuu-den [Naruto: Crônicas do Furacão]),".

Essa nova fase também tem a ver com o novo filme do ninja, que estréia na Terra do Sol Nascente ainda em 2007. Essa nova fase, traz um Naruto e amigos bem mais velhos, três anos depois do ninja ter treinado com Jiraya.

Essa fase vai demorar e muito para pintar aqui, afinal, foram dublados apenas os 52 episódios iniciais da saga do ninja que pretende se tornar o maior ninja do mundo.






Mas e a história?

Depois de saber muito dos bastidores, vamos falar um pouco da história, mas só um pouco, pois vamos entrar em muitos detalhes mais adiante.

Naruto é uma criança pra lá de arteira, ele é odiado por todos da vila mas não entende muito a razão disso, poucos são aqueles que mostram algum carinho por ele e talvez, por isso, ele cause tanto problema (ele quer chamar a atenção?). Bom, de qualquer forma, ele sonha em ser o maior ninja de todos os tempos e alcançar o título máximo de ninja: o de Hokage.

Para chegar ao seu sonho, ele finalmente consegue passar por uma das primeiras etapas, a de ganhar a graduação ninja. Agora, ele precisa junto com alguns amigos ir conquistando seu espaço e eliminando diversos desafios. Ao longo da história descobriremos muitos segredos não apenas de Naruto mas de outros personagens que o cercam, como seus grandes amigos Sakura e Sasuke, além de seu mestre Kakashi.

Essa é apenas uma introdução pra lá de básica do início, Naruto possui uma história muito complexa, personagens bem formados, cheio de mistérios e personalidades únicas que seriam impossíveis descrever em uma única matéria. Fique de olho, a invasão ninja começou e não tem hora pra acabar! Ponha sua bandana e parta para a batalha junto com essa turma!

Locais:

- As Cinco Grandes Nações
- País do Fogo
- País da Água
- País do Relâmpago
- País do Vento
- País da Terra
- País das Ondas
- Aldeia Oculta da Folha
- Aldeia Oculta da Névoa
- Aldeia Oculta da Nuvem
- Aldeia Oculta da Areia
- Aldeia Oculta da Pedra

Abertura e Encerramento



Como dissemos anteriormente, a trilha sonora de Naruto é sensacional, uma das melhores quando citamos animês mais atuais. Composta por bandas renomadas no Japão, a quantidade de músicas rendeu uma ótima seqüência de CDs e singles.

Músicas de Abertura:

#01: "Rocks" de Hound Dog (1-25)
#02: "Haruka Kanata" de Asian Kung-Fu Generation (26-53)
#03: "Kanashimi wo Yasashisani" de little by little (54-77)
#04: "GO!!!" de FLOW (78-103)
#05: "Seishun Kyosokyoku" de Sambomaster (104-128) e continua...

Músicas de Encerramento:

#01: "Wind" de Akeboshi (1-25)
#02: "Harumonia" de Rythem (26-51)
#03: "Viva Rock ~Japanese Side~" de Orange Range (52-64)
#04: "ALIVE" de Raiko (65-77)
#05: "Ima Made Nando Mo" de The Mass Missile (78-89) e continua...

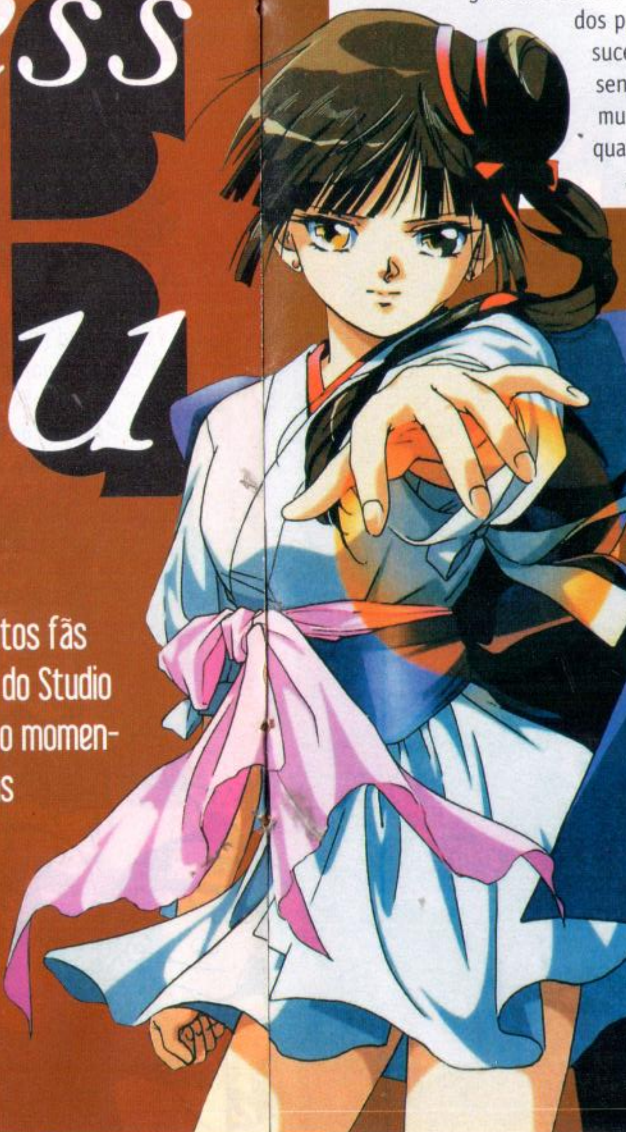


Ficha Técnica:

Emissora: TV Tokyo
Produção Musical: KSS, Aniplex e SME Visual Works
Produção: Studio Pierrot e TV Tokyo
Diretor: Hayato Date
Roteiro: Akatsuki Yamatoya, Junki Takegami, Katsuyuki Sumisawa, Michiko Yokote, Satoru Nishizono e Yuka Miyata
M usica: Toshio Masuda
Criador: Masashi Kishimoto
Character Design: Hirofumi Suzuki e Tetsuya Nishio

Vampire Princess Miyu

Com a chegada do longa-animado de Utena em DVD, muitos fãs voltaram a ter esperanças quanto à conclusão por parte do Studio Gabia do lançamento da série Vampire Princess Miyu, até o momento já foram lançados três volumes, por duas distribuidoras diferentes e nada de lançamentos desde então. Para quem não lembra, a empresa lançou também Sakura Card Captor: A Carta Selada e as séries Shaman King e Super Campeões (todas as séries tiveram seus lançamentos interrompidos faz muito tempo).



Vampiros, mas fugindo do padrão!

Vampire Princess Miyu começou a ser lançado em 1988 como uma série de mangás criados por Narumi Kakinouchi. Com o sucesso, não demorou muito para a obra ganhar sua versão animada, lançada em 1993 como um OVA de quatro partes (média de 30 minutos cada). Em 1997 foi iniciada a exibição da série televisiva do animê, foram 26 episódios com uma ótima qualidade gráfica e sonora que foram transmitidos pela emissora TV Tokyo. O sucesso da série foi indiscutível, sendo comparado em todo o mundo com obras de especialistas quando o tema é vampiros, como a escritora Anne Rice.



Um pouco do enredo...

Vampire Princess Miyu segue uma fórmula básica em todos os seus episódios, que é a luta de Miyu contra os Shinmas. Miyu despertou com uma missão, a de ser guardiã, ou seja, cabe a ela mandar os Shinmas de volta para o outro mundo. Mas, o que será que ocorrerá com a princesa dos vampiros quando completar sua missão?

O animê tem uma característica bem importante, os episódios possuem início, meio e fim, então você consegue entender o que está ocorrendo numa boa (claro que alguns detalhes ficarão como grandes incógnitas). Os episódios não são puramente batalhas entre o bem e o mal, os roteiros são inteligentes e cheios de mistérios. O telespectador acaba sendo levado para dentro desse mundo dark e gótico.

Os personagens!

Larva

Larva é, na verdade, um Shinma ocidental que recebeu a missão de matar Miyu antes que ela despertasse, mas acabou apressando o despertar da vampira e bebeu do seu sangue, tornando-se seu grande e leal companheiro e protetor. Larva é um ser tranqüilo que parece nunca expressar o que sente em seu rosto (que normalmente fica escondido por trás de uma máscara). Demonstra uma grande preocupação com sua companheira Miyu e sempre evita falar sobre seu passado, que, segundo ele, foi derrotado.



Miyu

Uma vampira que tem como missão capturar os Shinmas (deuses-demônios). Teve seu poder despertado aos 13 anos, por isso nunca envelhece (ou seja, mesmo dando a impressão de ser uma garotinha, ela já uma adulta, o que pode ser facilmente notado, analisando sua forma de agir e de pensar). Seu poder vem do elemento Fogo. Miyu precisa beber sangue para viver, mas ela só faz isso com a autorização da vítima, a quem concede um último desejo antes da morte. Mas a princesa dos vampiros não ataca qualquer um, ela escolhe a dedo quem servirá de alimento para a ela.

Shiina



Shiina é um pequeno Shinma que só permanece no mundo dos humanos, pois seu poder é bem limitado e não oferece nenhum risco a Miyu. Acabou virando uma espécie de mascote de Miyu (tipo o cachorro ou gato que você tem aí em casa). Apesar de ser muito fofinho, Shiina tem um olho horrível, onde concentra seu poder.





Reiha e Matsukaze

Reiha, assim como Miyu, é uma caçadora de Shinmas. A partir do quarto episódio, ela sempre estará por perto de Miyu, ajudando ou, às vezes, atrapalhando. Seu poder é do gelo. Diferente de Miyu, Reiha não se preocupa com a vida humana. Ela apenas quer acabar com os Shinmas, e assumir o posto de guardiã. Matsukaze é uma espécie de boneco que sempre está se metendo nas conversas e tentando tirar Miyu do sério.

Shinmas

Esses são os inimigos que Miyu precisa enfrentar e destruir. São deuses-demônios que se mantiveram adormecidos e selados em um outro mundo, por um bom tempo, mas acabaram despertando e muitos vieram para o mundo dos humanos. Cada episódio apresenta um novo Shinma e nos últimos episódios começam a aparecer mais de um por aventura. Eles se alimentam dos sentimentos humanos e normalmente são atraídos pelo espírito fraco e sofredor de alguém.

Spoilers - Os três primeiros episódios!

Episódio 01 – Um simples desejo

Miyu conhece seu novo colega de classe, o jovem Machiyama, ele é obcecado pelo sobrenatural e desconfia que a sua nova colega de classe é uma vampira. Paralelamente, alguns jovens estão sendo assassinados e aparentemente isso é obra de um vampiro. Porém, a jovem vampira sabe que isso é obra de um Shinma e fará de tudo para mandar o demônio para as trevas.

Episódio 02 – Na próxima estação

A vampira encontra o significado da palavra amizade numa garota chamada Chisato. Paralelamente, a vampira começa a investigar os estranhos desaparecimentos de mulheres na linha de metrô. Mais uma vez, tais problemas são causados por um Shinma que demonstra não possuir sentimentos.

Episódio 03 – O chamado da floresta

Miyu e suas amigas resolvem investigar o estranho caso de um jovem que está sendo atormentado por uma antiga máscara. Miyu desconfia que essa máscara possa ser um Shinma, o que é logo confirmado depois que Larva mostra um pouco de seu passado e sua relação com tal máscara.

Ficha Técnica da série de TV:

Nome Original: Kyuketsuki Miyu
Nome Tradicional: Vampire Miyu
Número de episódios: 26
Direção: Toshihiro Hirano
Escrito por: Noboru Aikawa e Yuji Hayami
Desenho: Megumi Kadonosono e Kenji Teraoka
Animação: Narumi Kakinouchi e Masahiro Nishii
Música: Kenji Kawai
Produção: AIC e Pony Canyon

A Dublagem...

A dublagem de Miyu foi feita pelo Studio Gabia de São Paulo, o processo de adaptação foi realizado com muito cuidado desde a sua tradução, que foi inteira revisada e corrigida.

A parte de direção de dublagem ficou a cargo de Gilberto Baroli, devido a sua popularidade e, claro, pela sua grandiosa carreira no mundo dos animês em obras como Cavaleiros do Zodíaco e Dragon Ball. A parte técnica, desde a edição do som até a mixagem, foi feita com mais tempo, pouco mais de uma semana, para ser concluída e o som 5.1 em português ficasse perfeito.

Já a escolha de dubladores foi feita em duas partes, na primeira os internautas do site Anime Pró (www.animepro.com.br) votaram e indicaram seus preferidos para os três protagonistas. O resultado foi aprovado pelo distribuidor e pelo diretor de dublagem que também aceitaram outra sugestão do público, que Marli Bortoletto (a Sailor Moon original) estivesse na série em uma participação especial como a professora de Miyu no episódio um.

Os três dubladores escolhidos foram Melissa Garcia como Miyu, Marcelo Campos como Larva e Fátima Noya como Shiina. Após isto, o diretor escolheu as outras três personagens fixas (amigas da Miyu) que foram Isabel de Sá, Christina Rodrigues e Adriana Pissardini. Além destes, diversos outros dubladores foram escalados para fazer participações nos primeiros episódios da série que compõem o primeiro DVD.

Os dubladores originais...

Miyu: Nagasawa Miki
Larva: Miki Shinichirou
Inoue Chisato: Asao Shirakura
Kashima Yukari: Chiharu Tuzuka
Aoki Hisae: Shindou Kokoro
Reiha: Ogata Megumi
Matsukaze: Ogata Megumi
Shiina: Kanai Mika





Os autores



Kakinouchi Narumi

Aniversário: 21 de março
Cidade: Osaka
Kakinouchi é desenhista e escritora de todas as suas criações. Boa parte delas, ela faz com seu marido Hirano Toshino. Os episódios para TV de Vampire comemoraram os 20 anos de carreira da roteirista. Miyu é seu primeiro trabalho a chegar ao Brasil, após grande sucesso pelo mundo todo. Seus trabalhos com animês e mangás são:

Space Runaway Ideon
Code Name Charmer
Fighting Girl Juline
Fuuun San Shimai Lin
Koi Sui Ren
Lê Masque
Magic at 3 PM
Men Gensou
Mermaid Trip
Moon Princess
Utahime Fight!
The Wanderer
Vampire Princess Miyu
Kyuuketsuki Miyu
Kyuuketsuki Miyu Comix Novel
Shin Kyuuketsuki Miyu
Kyuuketsuki Yui

Hirano Toshihiro

Aniversário:
03 de outubro
Cidade: Osaka
Começou na carreira com Kakinouchi Narumi, que depois viria a se tornar sua esposa. Um casamento bem-sucedido que rendeu ótimos trabalhos de Ideon a Miyu. Vários de seus trabalhos já foram exibidos na televisão brasileira, como Macross, Iczer 3, Guerreiras Mágicas de Rayearth e Zeorymer (em U.S Mangá). Seus trabalhos com animês e mangás são:

Space Runaway Ideon
Macross
Macross Do You Remember Love
Megazone 23
Iczer One
Tobikage
Iczer 3
Dangaoh
Zeorymer
Iczelion
Guerreiras Mágicas de Rayearth
Vampire Princess Miyu
Kyuuketsuki Miyu
Shin Kyuuketsuki Miyu

1945





Humanos?
"Quem são aqueles?
Não sabemos que coisa há debaixo da neve?
Aqueles que agora jazem sepultados eram seres humanos...
Mas eram realmente? Agora não soltam sequer um grito.
Aqueles que estão correndo sobre os cadáveres...
São eles os seres humanos?"

Alemanha, anos 30. O poderio nazista está em seu auge e os exércitos de Hitler ameaçam boa parte da Europa, a vitória para alguns é certa. Elen é uma jovem estudante, cheia de vida e de sonhos que está vivendo seu primeiro amor. Ela não deseja se envolver com as organizações nazistas, mas não sabe ao certo o porquê. Seu namorado, Alex, é um vibrante membro da Juventude Hitlerista, absolutamente comprometido com o sistema; o futuro parece promissor, e o dela, também. Só que Maximillian, irmão de Elen, está metido em atividades contra o regime e sua família corre perigo. Mas isso é só o início...

Todas os personagens de 1945 são seres humanos e parecem muito vivos e palpáveis. Keiko Ichiguchi constrói um quadrinho que poderia bem ser um livro, ou mesmo um filme. Temos um romance central, só que o amor de Elen é também pela justiça e pela humanidade, não só por Alex. Temos os altos ideais, que são defendidos, seja pelo rebelde Maximillian, seja pela gentil Elen, ou mesmo por Alex, um soldado nazista. Não há espaço para eleger vilões ou heróis, pois cada personagem tem suas motivações, e todos são igualmente fortes e verdadeiros.

A história começa um pouco antes da tragédia da guerra, em um encontro entre a menina Elen e sua amiga, Rosa, com um garoto, Alex, que se mostra muito gentil. A seqüência inicial é fundamental para compreender a mensagem da história, então, melhor não entrar em detalhes.

Mas, ali, nasce o amor entre os dois. Afinal, não é o amor o propulsor de muitas histórias? No caso de 1945, o amor é importante, mas se não se resume ao amor romântico, ele vai além.

Keiko Ichiguchi mostra o comprometimento dos jovens alemães, de "raça pura", com a Alemanha. Na defesa do nazismo ou contra ele, milhares perderam suas vidas. Ela nos faz visitar os campos de batalha, a Frente Russa que dizimou milhares e começou a quebrar a máquina de guerra nazista. Ela não nos poupa de nada, fosse seu traço mais realista e detalhista, 1945 poderia ter o mesmo efeito do desembarque da Normandia em O Resgate do Soldado Ryan.

Na Frente Russa, Maximillian e Alex se reencontram lutando juntos por seu país ou pela supremacia alemã; ali, os dois começam a questionar seus ideais e sua humanidade.

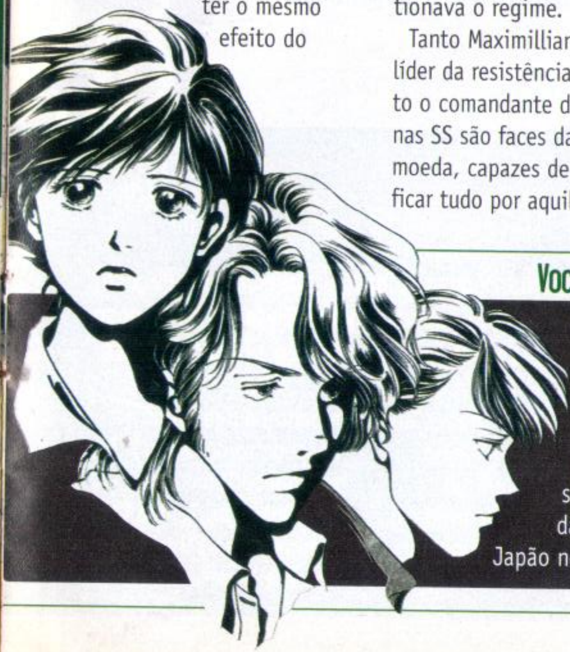
"Duas questões chamam a atenção na leitura de 1945: a discussão sobre a verdade e a necessidade de dizê-la..."

Enquanto isso, Elen se vê forçada a rever suas crenças. Já havia perdido Rosa, sua amiga judia, e enfrenta a prisão junto de seu irmão, e até questiona seu amor por Alex , afinal, ele não se apiedava dos judeus, nem questionava o regime.

Tanto Maximillian, o líder da resistência, quanto o comandante de Alex nas SS são faces da mesma moeda, capazes de sacrificar tudo por aquilo que acreditam/desejam. Já Elen e Alex tentam achar a verdade, o amor, e lutam por um mundo melhor.

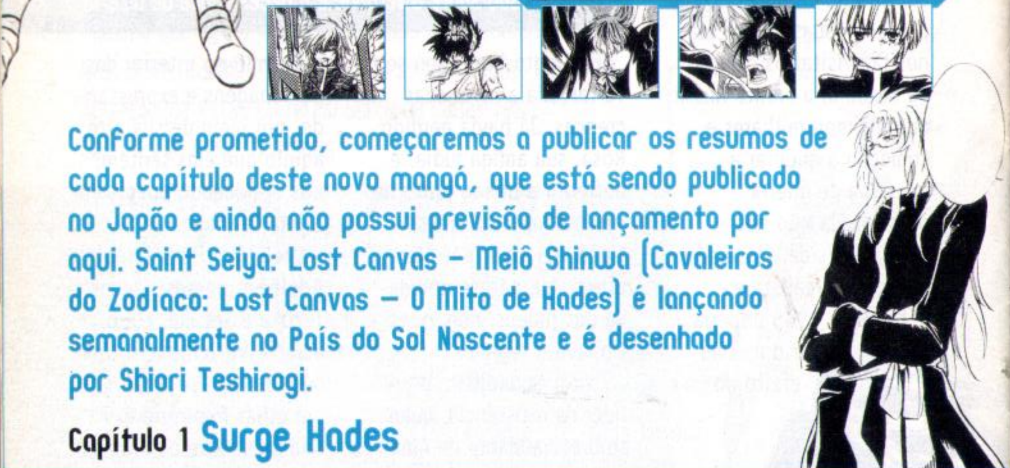
Falando da arte da autora, ela é competente e bonita, tem uma arte-final bem leve. Ichiguchi domina bem os recursos que tornam o shoujo mangá tão atraente, mergulhando no interior das personagens e expressando, por meio de sua arte, aquilo que elas sentem, nos oferecendo poesia em forma de mangá.

1945 vem fazer par com Adolf em nossas bancas. Tezuka é Tezuka, claro, mas Keiko Ichiguchi também merece ser lida. É um olhar feminino e humano sobre os dramas e contradições da II Guerra. E pode cativar adultos e adolescentes.



Você Sabia

1945 chegará às nossas bancas em 2007. O mangá já foi publicado no Japão, na Itália, Canadá, Suíça e na França. Sempre com muitos elogios. A autora, Keiko Ichiguchi começou sua carreira em 1988 na Shojo Comics da editora Kodansha. **1945**, saiu no Japão no ano de 1997.



Os Cavaleiros do Zodíaco Lost Canvas

Conforme prometido, começaremos a publicar os resumos de cada capítulo deste novo mangá, que está sendo publicado no Japão e ainda não possui previsão de lançamento por aqui. Saint Seiya: Lost Canvas – Meiô Shinwa [Cavaleiros do Zodíaco: Lost Canvas – O Mito de Hades] é lançando semanalmente no País do Sol Nascente e é desenhado por Shiori Teshirogi.

Capítulo 1 Surge Hades

A história começa com Shion de Áries e os antigos Cavaleiros de Prata de Lagarto e de Cães de Caça lutando em uma cidade. Shion fala que eles têm o dever de eliminar Hades, que provavelmente está refugiado em algum lugar daquela cidade.

Tenma de Pégaso (o antigo Cavaleiro de Pégaso), que também possui o golpe Meteoro de Pégaso, está junto com Dohko, ajudando a procurar Hades. Ele fala que seus espectros para propagar o caos e dizimar a humanidade. De

"Tenma de Pégaso [o antigo Cavaleiro de Pégaso], que também possui o golpe Meteoro de Pégaso, está junto com Dohko, ajudando a procurar Hades."

Hades vai pagar por estar destruindo seu vilarejo. De repente, o antigo Cavaleiro de Unicórnio cai ferido e diz para Dohko que Hades se uniu aos repente, surge Aaron (o hospedeiro de Hades). Ele reconhece Tenma, seu antigo amigo. Tenma fica indignado ao saber que Aaron é Hades.

Nas páginas seguintes, vemos a história de alguns anos atrás, quando Tenma e Aaron se tornaram amigos. Aaron é um garoto puro, que salva um pobre cãozinho de moleques que queriam matá-lo. Como ele é um garoto puro e não quer o mal, não consegue enfrentar os moleques malvados, que roubam o cachorro novamente. Ele tenta dar em troca um frasco de tinta vermelha (logo veremos que Aaron é um pintor). De repente, surge Tenma, que logo dá uma lição nos moleques. Tenma e Aaron são garotos pobres e órfãos. Tenma briga com Aaron pelo fato dele ter tentado trocar o frasco de tinta pelo cachorro, já que ele teve de trabalhar bastante para conseguir comprar a tinta.

Aaron está em uma igreja, fazendo os seus trabalhos como pintor. Surgem dois padres, que começam a conversar com Aaron. Aaron fala que não consegue encontrar a cor vermelha ideal que ele deseja. Um dos padres (que em um determinado momento aparece uma estrela em sua testa, onde podemos concluir que ele deve ser Thanatos) fala que ao norte da vila deles, há uma montanha onde crescem flores que ele tem certeza que darão o pigmento de vermelho que Aaron precisa.

Aaron resolve encarar o desafio e vai até as montanhas procurar pelas flores. Chegando lá, Aaron fica maravilhado com a beleza do lugar (existe uma citação fazendo referência aos Campos Elísios). Aaron encontra as flores com o pigmento vermelho que precisa, e resolve parar para pintar a paisagem local. Existem vários animais no local e eles começam a ficar raivosos com a presença de uma moça, que se aproxima de Aaron. Ela se identifica como Pandora, e dá um beijo na boca de Aaron. Ela coloca o pentagrama de Hades em Aaron e o proclama Hades.

a"Ela coloca o pentagrama de Hades em Aaron e o proclama Hades."



Na próxima edição

Mais um pouco desta nova e incrível história para você!

animeTOP

Todo mês, você confere quais são os cinco personagens e as cinco séries preferidas da galera. Quer participar? Basta enviar sua opinião para a gente (confira na seção Intercâmbio como enviar sua lista)

Bio.TOP

1 Goku (Dragon Ball)

2 Edward Elric: (FullMetal Alchemist)



3 Mr. Satan (Dragon Ball Z)



4 Sasuke (Naruto)



5 InuYasha (InuYasha)



E mais...

06. Kenshin (Samurai X)
07. Kakashi (Naruto)
08. Kurosaki Ichigo (Bleach)
09. Ruffy (One Piece)
10. Vegeta (Dragon Ball Z)



Séries.TOP

1. FullMetal Alchemist
2. Dragon Ball Z
3. Naruto
4. One Piece
5. Cavaleiros do Zodíaco

CORREIO ANIME>DO

Por Amaruk Seta

Escreva para:
ANIME>DO
Caixa Postal 16.381
CEP: 02599-970 – São Paulo (SP)
Ou mande um e-mail para nosso endereço eletrônico:
animedo@operagraphica.com.br

A melhor do Brasil?

Gostaria de dizer que fiquei muito feliz por saber que uma leitora (Amaruk) se esforçou e conseguiu trabalhar na "melhor revista de animes e mangás do Brasil". Não desmerecendo o trabalho de ninguém, mas a verdade é que a Anime>Do é a única publicação dedicada a animês e mangás que sobreviveu à "crise dos 50". Agora, tenho algumas perguntas: 1) Expliquem porque as distribuidoras preferem comprar animês na "América"? Será que é por que é mais fácil para dublar pois já vem com os cortes necessários ou é alguma exigência do mercado japonês? 2) Se os animês estão dando lucros e audiência, por que nunca foi lançado um CD com as músicas originais por aqui?

José Paulo de O. Junior (São Caetano do Sul/SP)

R. *Oi José. Primeiramente brigadão pelo elogio. Não sei se somos a melhor revista dedicada a animês e mangás do Brasil, mas certamente somos a mais antiga e isso é alguma coisa, certo? Agora sobre suas perguntas; 1) Certamente não é uma exigência do mercado japonês, possivelmente adquirir os animês através de distribuidoras americanas é apenas uma questão de facilidade nas negociações. 2) Um CD de músicas originais atinge uma parcela muito pequena do público que acompanha animês na TV aberta e que possivelmente não acompanhariam se o animê em questão estivesse em seu idioma original e não dublado em português.*

Pedidos e Perguntas

Gostaria de pedir uma matéria sobre Megaman (NT Warrion) e também sobre Patrulha Estelar. Ah, e tenho duas perguntinhas; 1) Vocês sabem se a Band tem algum animê novo em mãos, ou ela vai continuar exibindo (ou melhor, reprisando) os mesmos animês de sempre? 2) Ei Amaruk, qual o seu personagem de animê favorito?

Cynthia de Lima Rodrigues (Pouso Alegre/MG)

R. *Sugestões e pedidos anotados, Cynthia! 1) É política das emissoras não divulgar o que tem em mãos antes de lançar os animês, mas pode contar com algumas reprises, sim. 2) De animê? É o Kurama, de Yu Yu Hakushô, mesmo.*

Mangá de Hunter x Hunter

1) Quantos trabalhos Yoshihiro Togashi (autor de Yuyu) fez no formato animê? 2) Será que Yuyu Hakushô terá uma continuação igual a Cavaleiros e Dragon Ball? 3) Hunter x Hunter sairá em mangá no Brasil?

Cassiano S. da Silva (São Paulo/SP)

R) *1) Apenas dois, Yuyu e Hunter x Hunter. 2) Provavelmente, não, o mangá termina no mesmo ponto que o animê. 3) Se o animê já foi lançado, a possibilidade de sair o mangá existe, mas até agora, não há nenhuma previsão.*

Otaku

Se a palavra otaku é pejorativa no Japão, qual a palavra certa para definir pessoas que amam animês e mangás?

Regina GP (Curitiba/PR)

R. *Até onde eu sei, não existe, Regina, principalmente porque o termo "otaku" vem pouco a pouco perdendo a conotação negativa.*

(Outra) Fã de Bakuretsu Hunter

1) Há alguma previsão para Bakuretsu Hunter (mangá) ser lançado no Brasil? É o meu mangá preferido! E se vier, será que vai ser censurado? 2) Tem como fazer uma matéria de Gravitation? 3) Gostaria de saber o que é "otaku". 4) Será que você poderia recomendar algum animê? 5) O que seria Loveless?

Deborah Gavioli Dias [dby_dias@hotmail.com]

PS. Divulguem meu e-mail!

R. *Ei Deborah, nossa, quanta coisa! 1) Você gosta de Bakurestu? Que coincidência, também é meu mangá favorito. Olha, o primeiro capítulo (capítulo, não volume) foi lançado aqui no Brasil há alguns anos dentro de um "almanaque" que saiu pela editora Mythos com outras duas histórias que eu não lembro o nome, mas foi só e tinha vários erros de tradução e adaptação de nomes dos personagens. Acho difícil sair o mangá por aqui, mas se sair, é pouco provável que seja censurado, no máximo virá com a tarja "Não recomendado para menores de 18 anos". 2) Já saiu uma matéria sobre Gravitation na edição nº62, viu? 3) Otaku é uma expressão que significa "de casa", quando você quer dizer algo como: "E aí, como vai o pessoal lá em casa?", ela começou a ser usada em meados dos anos 80 no Japão para designar aquela pessoa que é "fanático" por mangás e animês, que passa o tempo todo em casa lendo mangás, assistindo a vídeos e não é exatamente a pessoa mais social do mundo. Há algum tempo, porém, a palavra deixou de ser vinculada apenas a fãs de mangá e animê e hoje já é aplicada a todo e qualquer fanático por qualquer assunto, seja ele um esporte ou um videogame. 5) Recomendar um animê? Assim, qualquer um? Bem, o último que eu assisti e gostei muito foi Fullmetal Alchemist. 5) Loveless é um animê yaoi (como Gravitation), bem bonito, aliás. Teu e-mail tá aí, Deborah, divirta-se!*

MURAL DO LEITOR

Este espaço é reservado para quem quiser trocar correspondência, material, montar grupos de Cosplay, divulgar fanzines, sites e fãs-clubes. Estão esperando o quê para entrarem em contato?

>> A EQUIPE DA ANIME>DO NÃO SE RESPONSABILIZA POR E-MAILS OU CARTAS ENVIADOS PARA OS ENDEREÇOS DIVULGADOS.

>> Querem se corresponder com outros fãs de animê e mangá: <<

@ E-MAIL @

>> **Janilza Pereira Soares da Silva** [janilzapereira@yahoo.com.br] ou [esctora@hotmail.com]

>> **Bernadette Costa Damião** [bernadettecostadamiao@yahoo.com.br]

>> **José Herbon Morais Pereira** [eusoushun@yahoo.com.br]

>> **Ester Rocha** [sakurarocha@hotmail.com]

>> **Júlia de Belli Porto** [juju_kid@hotmail.com]

CARTAS

>> **Odenir Antonio do Nascimento**
[www.setorx.falai.net]
Beco Norlindo Eliziario de Souza, 33, Morro da C.T.B — Três Rios - RJ — Cep. 25805-000

>> **Jefferson de Lima Pontes Lima**
Arajara, Sítio Santo Antônio
Barbalha - CE — Cep. 63180000

>> **Felipe Soares**
[felipe_x444@hotmail.com]
Av. Sargento Hermíneo, 1689, São Vicente
Crateús - CE — Cep. 63700-000

Art Gallery

>> Faça parte da nossa Galeria! Envie seu melhor desenho para:

ANIME>DO - ART GALLERY
Caixa Postal 16.381 CEP: 02599-970 - São Paulo (SP)
ou envie um e-mail através de nosso endereço eletrônico:
animedo@operagraphica.com.br.

Só serão aceitos desenhos originais (que não sejam cópias de ilustrações já existentes), portanto, tratem de caprichar!



Nelson F. Alves Junior (Marabá-PA)



Moisés Ferreira Cavalcante



Gabriela Fontes

>>FANZINE

>> Para participar desta seção, você deve enviar uma cópia do seu fanzine para avaliação, acompanhada dos seguintes dados: nome completo (o seu, ou do responsável pelo grupo), nome do fanzine, endereço para contato, e-mail (quando houver), homepage (quando houver), nº de páginas, e o preço (com correio incluso). Pedimos que NENHUM desses dados seja esquecido, do contrário o acesso dos leitores ao seu trabalho será ainda mais complicado.

Crônicas Bizarras dos INJUSTICEIROS

>> A história narra as bizarras situações onde uma mercenária "realmente mercenária" e seu capanga de pouca inteligência são capazes de se envolver. Em sua primeira missão, Alex e Pietra precisam livrar um reino de um dragão um tanto quanto diferente. Uma boa comédia para quem gosta de fantasia e do gênero "capa-e-espada". O fanzine não custa nada, basta acessar o site do grupo.

Produzido por: **Grupo GatosPingados**
E-mail: **gatospingados@gmail.com**
Onde achar o fanzine: **http://injusticeiros.tripod.com**



Gilvan Souto Jr. (19 anos)



Tami Martins (Amapá)

ANIMÊ E MANGÁ
biblioteca básica

MANGÁS

Lançamentos:
L 01-Merupuri • nº1 –R$ 9,50
L 02-Tsubasa Chronicles • nº1 e 2 –R$ 5,90 (cada)
L 03-XXX Holic • nº1 e 2 –R$ 5,90 (cada)
L 04-O Tigre e o Dragão • nº1 a 3 –R$ 8,90 (cada)
L 05-Sand Land • Vol. Único –R$ 14,90
L 06-Adolf • Vol. 1 e 2 –R$ 27,50 (cada)

Novidades:
N 01-Negima • nº1 a 5 –R$ 5,90 (cada)
N 02-Priest • nº1 e 2 –R$ 10,00 (cada)
N 03-Planet Blood • nº1 e 2 -R$ 10,00 (cada)
N 04-Angel Sanctury • nº1 ao 13 - R$ 5,50 (cada)
N 05-Berserk • nº1 ao 13 - R$ 5,90 (cada)
N 06-Onegai Teacher • nº1 e 2 - R$ 9,80 (cada)
N 07-Fruits Basket • nº1 ao 13 - R$ 9,80 (cada)
N 08-Tokio Babylon • nº1 ao 7 - R$ 9,80 (cada)
N 09-EVA –Iron Maiden • nº1 ao 5 - R$ 6,30 (cada)
N 10-Slam Dunk • nº1 ao 12 - R$ 9,90 (cada)
N 11–Quark • nº1 ao 3 – R$ 9,90(cada)
N 12-Angelic Layer • nº1 ao 5 - R$ 9,80 (cada)
N 13-O Chamado • nº1 e 2 - R$ 13,90 (cada)
N 14-Megamen NT War. • nº1 ao 6 - R$ 5,90 (cada)

Complete Sua Coleção:

N 15- Cavaleiro do Zodiaco G • nº 1 ao 8 - R$ 12,90 (cada)
N 16- Samurai X • nº 2 ao 34 - R$ 2,90 (cada)• nº 35 ao 48 - R$ 3,90 (cada) • nº 49 ao 56 - R$ 4,90 (cada)
N17- Love Hina • nº2 ao 16 - R$ 3,50 (cada) • nº17 ao 27 - R$ 3,90 (cada) • nº 28 - R$4,90
N 18- Video Girl AI • nº1 ao 18 - R$ 2,90 (cada) • nº19 ao 24 - R$ 3,90 (cada) • nº 25 ao 30 - R$ 4,90 (cada)
N 19- Shaman King • nº1 ao 49 - R$ 4,50 (cada) • nº 50 ao 62 - R$ 4,90 (cada)
N 20-Sakura • nº1 ao 24 - R$ 2,90 (cada)
N 21- InuYasha • nº1 ao 6 - R$ 3,50 (cada) • nº7 ao 12 - R$ 3,90 (cada) • nº13 ao 30 - R$ 4,50 (cada) • nº 31 ao 78 - R$ 4,90 (cada)
N 22- A Princesa e o Cavaleiro • Nº1 ao 4 - R$ 3,50 (cada) • nº 5 ao 8 - R$ 3,90 (cada)
N 23- Yu Yu Hakushô • nº1 ao 4 - R$ 3,50 (cada) • nº 5 ao 14 - R$ 3,90 (cada) • nº 15 ao 38 - R$ 4,90 (cada)
N 24- Chobits • nº 1 ao 15 - R$ 4,90 (cada) • nº 16 - R$ 5,90
N 25- Cowboy Bebop • nº 1 ao 6 - R$ 4,90 (cada)
N 26- Gunnm • nº 1 ao 18 - R$ 4,90 (cada)
N 27- X 1999 • nº 1 ao 18 - R$ 9,80 (cada)
N 28- Bastard • nº 1 ao 24 - R$ 9,80 (cada)
N 29- Star Wars Episode I - A Ameaça Fantasma - nº 1 e 2 - R$ 3,90 (cada) **Guerra Nas Estrelas - O Império Contra Ataca** - nº 1 ao 4 - R$ 3,90 (cada) **Guerra Nas Estrelas - Uma Nova Esperança** - nº 1 ao 4 - R$ 3,90 (cada) **Guerra Nas Estrelas - O Retorno De Jedi** - nº 1 ao 4 - R$ 3,90 (cada)
N 30- BT'X • nº1 ao 18 - R$ 9,80 (cada)
N 31- Peach Girl • nº 2 ao 4 - R$ 3,90 (cada) • nº 5 ao 7 - R$ 4,50 (cada) • nº 8 ao 11 R$ 4,90 (cada) • nº 12 ao 24 - R$ 5,50 (cada)
N 32- Ranma1/2 • nº 1 ao 26 - R$ 4,50 (cada)onº 27 ao 29 - R$ 4,90 (cada)
N 33- Dragon Ball • nº 1 ao 32 - R$ 3,90 (cada)
N 34- Dr. Slump • nº 1 ao 6 - R$ 4,50 (cada) • nº 7 ao 14 - R$ 5,20 (cada)
N 35- Gundam Wing • nº 6 ao 8 - R$ 2,90 (cada) • nº 9 ao 12 - R$ 3,50 (cada) • nº 13 ao 16 - R$ 5,00 (cada)
N 36- Dragon Ball Z • nº 1 ao 29 - R$ 3,90 (cada) • nº 30 ao 51 - R$ 4,90 (cada)
N 37- Cavaleiros Do Zodiaco • nº 1 ao 21 - R$ 3,90 (cada) • nº 22 Ao 25 - R$ 4,50 (cada) • nº 26 ao 48 - R$ 5,20 (cada)
N 38- Fushigi Yûgi • nº 1 ao 9 - R$ 4,50 (cada) onº 10 ao 36 - R$ 5,20 (cada)
N 39- Blade • nº 1 ao 28 - R$ 5,20 (cada) • nº 29 ao 34 - R$ 5,90 (cada).
N 40- Chonchu • nº 1 ao 15- R$ 9,90 (cada)
N 41- Shin-Chan • nº 1 ao 10 - R$ 3,90 (cada) • nº 11 e 12 R$4,50 (cada)
N 42- Guerreiras Mágicas • nº 1 ao 12 - R$ 3,40 (cada)
N 43- One Piece • nº1 ao 9 - R$ 4,50 (cada) • nº10 ao 38 - R$ 5,20 (cada) • nº39 ao 51 - R$ 5,90 (cada)
N 44- Eden • nº 1 ao 7 - R$ 3,90 (cada) • nº 8 ao 11 - R$ 4,50 (cada) • nº 12 e 14 - R$ 4,90 (cada) • nº 15 ao 20 - R$ 5,50 (cada)
N 45- Lobo Solitário • nº 1 ao 17 - R$ 12,90 (cada)
N 46- Slayers • nº 1 ao 7 - R$4,90 (cada) • nº 8 e 17 - R$ 5,50 (cada)
N 47- Ragnarök • nº 1 ao 20 - R$ 5,90 (cada)
N 48- Transformers Edição Encadernada • R$ 10,90 (cada)
N 49- Robotech Edição Encadernada • R$ 10,90 (cada)
N 50- Holy Avengers Reloaded • nº1 ao 8 R$ 3,99(cada) nº9 e 12 R$ 4,99 (cada).
N 51- NG Evangelion • nº1 ao 12 - R$ 4,50 (cada) • nº 13 ao 16 - R$ 5,30 (cada) • nº 17 ao 18 - R$ 6,30 (cada).
N 52- Vagabond • nº 1 ao 11 - R$ 5,50 (cada) • nº 12 ao 40 - R$ 6,30 (cada) • nº 41 e 42 - R$ 6,90 (cada)

Anime Shop

www.comix.com.br

Coleções Mangas em Boxes:

N 53- Vagabond Box 3 • (nº13 ao 18)R$ 20.00.
N 54- Vagabond Box 4 • (nº18 ao 24)R$ 20,00.
N 55- Vagabond Box 5 • (nº25 ao 30)R$ 22,00.
N 56- Vagabond Box 6 • (nº31 ao 36)R$ 22,00.
N 57- Vagabond Box 7 • (nº37 ao 40)R$ 20,00.
N 59- Fushigi Yûgi Box 1 • (nº1 ao 6)R$ 18,00.
N 60- Fushigi Yûgi Box 2 • (nº7 ao 12)R$ 18,00.
N 61- Fushigi Yûgi Box 3 • (nº13 ao 18)R$ 18,00.
N 62- Fushigi Yûgi Box 4 • (nº19 ao 24)R$ 20,00.
N 63- Fushigi Yûgi Box 5 • (nº25 ao 30)R$ 20,00.
N 64- Fushigi Yûgi Box 6 • (nº31 ao 36)R$ 20,00.
N 65- Ragnarök Box 1 • (nº1 ao 5)R$ 22,00.
N 66- Ragnarök Box 2 • (nº6 ao 10)R$ 22,00.
N 67- Ragnarök Box 3 • (nº11 ao 15)R$ 22,00.
N 68- Blade Box I • (nº1 ao 7)R$ 20,00.
N 69- Blade Box 2 • (nº8 ao 14)R$ 20,00
N 70- Blade Box 3 • (nº15 ao 21)R$ 20,00
N 71- Blade Box 4 • 9nº22 ao 28)R$ 20,00
N 72- Cav. do Zod. G Box I • (nº1 ao 3)R$ 30,00.
N 73- Cav. do Zod. G Box 2 • (nº4 ao 6)R$ 30,00.
N 74- Cavaleiros do Zodiaco Col. Anime Classics Box I • (nº1 ao 2)R$ 16,00.
N 75- Cavaleiros do Zodiaco Col. Anime Classics Box 2 • (nº3 ao 4)R$ 16,00.
N 76- Evangelion Box I • (nº1 ao 4)R$ 15,00.
N 77- Evangelion Box 2 • (nº5 ao 8)R$ 15,00.
N 78- Evangelion Box 3 • (nº9 ao 12)R$ 15,00.
N 79- Evangelion Box 4 • (nº13 ao 14)R$ 18,00.
N 80- Buda Box I • (nº1 ao 3) R$ 53,00.
N 81- Chonchu Box I • (nº1 ao 4) R$ 25,00.
N 82- Chonchu Box 2 • (nº5 ao 8) R$ 25,00.

CARDGAMES

Yu-Gi-Oh! (Em Português Originais)

N 87- Pacote Dragão Branco de Olhos Azuis • (Contém 9 Cartas) R$ 9,90.
N 88- Pacote Alma do Duelista • (Contém 9 Cartas) R$ 9,90.
N 89- Pacote Predadores Metálicos • (Contém 9 Cartas) R$ 9,90.
N 90- Pacote Ascenção do Destino • (Contém 9 Cartas) R$ 9,90.
N 91–Box O Milênio Perdido Especial • (Contém 3 Pacotes + 1 Card Alternativo)R$ 29,00
N 92- Pacote O Milênio Perdido • (Contém 9 Cartas) R$ 9,90.
N 93- Pacote Revelação Negra • (Contém 13 Cartas) R$ 9,90.
N 94- Pacote Eternidade Flamejante • (Contém 9 Cartas) R$ 9,90.

LIVROS E ÁLBUNS DE LUXO

N 95- Enciclopédia Cavaleiros Do Zodiaco • R$ 38,00
N 96- Enciclopédia Dragon Ball Z • R$ 45,00
N 97- Cavaleiros do Zodiaco - Gigantomaquia • Vol. 1 e 2 R$ 25,00(cada)
N 98- Novo Dicionário Romanizado Japonês-Português • R$ 39,00.
N 99- O Grande Livro do Mangá • R$ 39,00
N 100- Ronin o Edição de Luxo • R$ 59,00
N 101- O Vampiro que Ri • R$ 29,00
N 102- Morte A Festa • R$ 15,90
N 103- Osamu Tezuka Uma Biografia Manga 1928-1945 • R$ 36,00
N 104- Osamu Tezuka Uma Biografia Manga 1945-1960 • R$ 36,00
N 105- Osamu Tezuka Uma Biografia Manga 1960-1975 • R$ 29,00
N 106- Osamu Tezuka Uma Biografia Manga 1975-1989 • R$ 29,00
N 107--Dragon Ball Ed. Definitiva • Nº1 ao 9 - R$ 19,90 (cada)
N 108-Vagabond – História de Musashi Ed. Definitiva • Nº1 ao 6 - R$ 25,00 (cada)
N 109-Evangelion Ed. Definitiva • nº1 – R$ 22,00(cada).
N 110- Samurai X Kaden • R$ 49,00
N 111- Como Desenhar Mangá • Volume 1 e 2 R$ 29,00(cada).
N 112- Japonês em Quadrinhos • R$ 47,00.
N 113- Dungeons Crawlers Encadernada • R$ 9,90
N 114- Nosferatus • R$ 16,90
N 115- Buda • Vols. 1 ao 13 - R$ 19,90 cada
N 116- Anime Comics - YuYu Hakushô • Vol.1 ao 3 - R$19,90 (cada)
N 117- Coleção Anime Classics- Cavaleiros do Zodiaco • 1,2,3,4 - R$13,90 (cada)

Onde Encontrar:
Comix Book Shop
Alameda Jaú, 1998, Jardins - São Paulo (SP) CEP 01420-002.
Fone: (0xx11) 3061-3893
Site: www.comix.com.br

TESTANDO OS SEUS CONHECIMENTOS



01 Quem é o (a) mangaká que desenha Saint Seiya: Lost Canvas - Meiô Shinwa?

A – Akira Toriyama
B – Shiori Teshirogi
C – Shiori Tezuka
D – Rumiko Ishou
E – Clamp

02 Qual é o novo Cavaleiro de Pégaso no mangá Lost Canvas?

A – Tenma
B – Dohko
C – Thanatos
D – Aaron
E – Terman

03 Quantos volumes em DVD foram lançados até o momento de Vampire Princess Miyu

A – 3
B – 5
C – 2
D – 1
E – 4

04 Quem é o dublador do personagem Larva (Vampire Princess Miyu)

A – Hermes Baroli
B – Marcelo Campos
C – Fábio Lucindo
D – Thiago Longo
E – Élcio Sodré

05 Mythical Sleuth Loki é exibido por qual emissora no Brasil?

A – Animax
B – Cartoon Network
C – Jetix
D – Boomerang
E – Rede TV!

Respostas
01 (B) – 02 (A) – 03 (A) – 04 (B) – 05 (A)

